

Strekking van de Spelregels van Bridge, optreden en fatsoen

Strekking van de spelregels.

Op blz. 15 van het spelregelboekje staat:

“De spelregels zijn ontworpen om een juiste gang van zaken en een passende regeling vast te stellen, nadat van de juiste gang van zaken is afgeweken. Een speler die een overtreding begaat, behoort iedere opgelegde straf hoffelijk te ondergaan en iedere door de wedstrijdleader toegekende arbitrale score te aanvaarden. De spelregels zijn niet in de eerste plaats bedoeld voor het toekennen van straf in geval van onregelmatigheden maar veeleer voor het herstellen van schade.”

De spelregels zijn nadrukkelijk niet bedoeld om op te treden tegen valsspelen. Valsspelen wordt gewoonlijk bestraft met een royement van de valsspeler. Iemand beschuldigen van valsspelen is een ernstige zaak en bij een onterechte beschuldiging loopt degene die onterecht beschuldigd heeft, het risico zelf geroyeerd te worden.

Bij een onregelmatigheid MOET de arbiter aan tafel worden geroepen. Deze is opgeleid om de spelregels correct toe te passen, de schade op de juiste wijze te herstellen en zal altijd uitgaan van de “te goeder trouw” van de betrokkenen. Het doen van een beroep op de arbiter kan dan ook nooit een verwijt inhouden van vals of oneerlijk spel.

De kreet “wij spelen niet met het mes op tafel” is een loze kreet. De spelregels gaan ervan uit dat iedereen te goeder trouw is, maar een onregelmatigheid kan begaan. Die moet op correcte wijze worden opgelost en daarvoor is de tussenkomst van een arbiter noodzakelijk. Alleen deze weet welke spelregels op de situatie van toepassing zijn en hoe deze moeten worden geïnterpreteerd. Het onder elkaar aan tafel oplossen van onregelmatigheden is niet alleen in strijd met de spelregels, maar resulteert vaak in verkeerde beslissingen, die dan alsnog aan de arbiter worden voorgelegd. Het resultaat is dan vooral verwarring en onnodig ongenoegen aan tafel.

In Art. 9 staat duidelijk: De wedstrijdleader behoort onmiddellijk ontboden te worden nadat de aandacht is gevestigd op een onregelmatigheid. Dus het “onderling oplossen” is niet toegestaan. Zeker ook omdat daarbij vaak fouten worden gemaakt.

Vaak ontstaat een onprettige sfeer aan tafel doordat de regels van fatsoen niet worden nageleefd. Daarom worden hieronder de regels uit Art. 74 vermeld.

A. Juiste houding

1. Een speler behoort zich altijd hoffelijk te gedragen.
2. Een speler behoort zorgvuldig iedere opmerking of handeling te vermijden die ergernis of verlegenheid zou kunnen veroorzaken bij een andere speler of het genoegen van het spel zou kunnen verstoren.
3. Een speler behoort steeds op dezelfde, correcte wijze te bieden en te spelen.

B. Fatsoen

Uit oogpunt van fatsoen behoort een speler niet:

1. onvoldoende aandacht aan het spel te besteden;
2. ongevraagd commentaar te leveren tijdens het bieden en spelen;
3. een kaart klaar te houden voordat hij aan de beurt is;
4. het spelen onnodig te rekken (door bijvoorbeeld door te spelen terwijl hij weet dat alle slagen zeker voor hem zijn) met het oogmerk een tegenstander van zijn stuk te brengen;
5. de wedstrijdleader te ontbieden en hem toe te spreken op een voor deze of voor de andere spelers onhoffelijke wijze.

C. Overtredingen tegen de juiste gang van zaken

De volgende handelingen zijn voorbeelden van overtredingen tegen de juiste gang van zaken:

1. het gebruik van verschillende aanduidingen voor dezelfde bieding; (Commentaar: bij correct gebruik van biedboxen is dit niet meer mogelijk. Wel moet vermeden worden dat door het verschillend neerleggen van biedkaartjes ongeoorloofde informatie aan de partner wordt verstrekt)
2. een blijk van goed- of afkeuring ten aanzien van een bieding of speelwijze;

Strekking van de Spelregels van Bridge, optreden en fatsoen

3. een aanduiding dat men verwacht of van plan is een slag te maken of te verliezen, voordat iedereen in die slag heeft gespeeld;
4. een opmerking of handelwijze tijdens het bieden of spelen, bedoeld om de aandacht te vestigen op een belangrijk gegeven of op het aantal slagen dat nog nodig is voor een succesvol resultaat;
5. het nadrukkelijk kijken naar een andere speler tijdens het bieden of spelen, of naar de hand van een andere speler, bijvoorbeeld met de bedoeling zijn kaarten te zien of om te zien van welke plaats hij een kaart neemt (het is echter geoorloofd gebruik te maken van informatie, verkregen doordat men onopzettelijk een kaart van de tegenstander ziet);
6. het tonen van een duidelijk gebrek aan verdere interesse in een spel (bijvoorbeeld door het dichtvouwen van de kaarten);
7. het afwijken van het normale tempo van bieden of spelen met de bedoeling een tegenstander in de war te brengen;
8. het onnodig verlaten van de tafel voordat het einde van de ronde is aangekondigd.

Als we ons in de toekomst houden aan bovenstaande voorschriften, zal het genoeg van het spel en de sfeer aan tafel alleen maar kunnen toenemen.

Vanaf september 2017 gelden de nieuwe spelregels van de NBB. De strekking van de gedragsregels zal niet veranderen.

Wolf Tostmann
April 2017